



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"PACIFICI E DE MAGISTRIS"

L. CLASSICO – L. SCIENTIFICO – SCIENZE EC.SOC. – I.T.E. – I.P. ALBERGHIERO – ISTRUZIONE PER ADULTI

Viale dei Cappuccini Sezze (LT)

Corso di istruzione per adulti SECONDO LIVELLO
TERZO PERIODO DIDATTICO INDIRIZZO ALBERGHIERO

CLASSE 5A

PROGRAMMA FINALE: ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE	Riccardo Simonelli	DISCIPLINA	ITALIANO
TESTO IN USO	Dispense estratte da diversi testi o slide realizzate dal docente e caricate sul registro elettronico nell'apposita sezione dedicata ai supporti formativi		

Si riportano i contenuti disciplinari relativi al programma svolto nel corso dell'anno.

CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO)

U. D. A. (anche eventuali approfondimenti, recuperi e percorsi pluridisciplinari)
IL ROMANTICISMO - Il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo. Le tematiche fondamentali del movimento romantico. - Giacomo Leopardi. Il pensiero poetante. I Canti: L'infinito, A Silvia, La ginestra. - Alessandro Manzoni. Il romanzo storico. I promessi sposi. L'ETÀ DEL POSITIVISMO: REALISMO, NATURALISMO, VERISMO. - L'età post-unitaria (1861 - 1900): il Positivismo - Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze. - Giovanni Verga. Biografia, pensiero, poetica e opere. - I Malavoglia: contenuti, temi e trama con lettura di passi scelti. I Malavoglia, cap.3 Il Naufragio della Provvidenza. IL DECADENTISMO. SIMBOLISMO ED ESTETISMO - Giovanni Pascoli: Biografia, pensiero, poetica e opere. - Myricae 1891 e 1911: composizione, struttura e temi. Poesie scelte: X agosto; L'assiuolo; La mia sera. I canti di Castelvecchio: composizione, struttura e temi. - Il fanciullino (la poetica, il simbolismo e gli elementi tradizionali). - Gabriele D'Annunzio: Biografia, pensiero, poetica e opere

- L'estetismo, il superomismo e il panismo
- Lettura: da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

L'ERMETISMO

- Giuseppe Ungaretti. Biografia, pensiero, poetica e opere.
- Il porto sepolto, Allegria di naufragi, L'allegria.
- Letture: San Martino del Carso, Veglia, Sono una creatura. L'orrore e la disumanizzazione della guerra.
- Salvatore Quasimodo. Biografia, pensiero, poetica e opere.
- Alle fronde dei salici. La tragica esperienza della Seconda guerra mondiale.
- Eugenio Montale. Biografia, pensiero, poetica e opere. Il male di vivere. Il correlativo oggettivo.
- Letture: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.
- Umberto Saba. Biografia, pensiero, poetica e opere.
- L'onestà della poesia. La capra; Goal; A mia moglie.

IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

- Luigi Pirandello. Biografia, pensiero, poetica e opere.
- La crisi di identità dell'uomo nel Novecento. Le convenzioni sociali e il tema della maschera.
- Il fu Mattia Pascal. Struttura, trama e tematiche.
- Uno, nessuno e centomila. Struttura, trama e tematiche.
- Italo Svevo. Biografia, pensiero, poetica e opere.
- Il romanzo psicoanalitico. L'influsso di Freud e Joyce.
- La coscienza di Zeno. Struttura, trama e tematiche.

EDUCAZIONE CIVICA

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale con riferimento all'art. 9 della Costituzione. Il concetto di cultura. Il patrimonio mobile e immobile. Il concetto di paesaggio. L'Unesco.
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) si intendono da svolgersi entro la fine dell'anno scolastico.

Sezze, 05/05/2026

DOCENTE
Riccardo Simonelli